

Boletín Cultural Informativo

Año XIX - Agosto/Septiembre 2016 - Nº 173

JubiCAM

LOS ALCÁZARES (Murcia)

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Los Alcázares, y van 150



Toni
Gil

“En la localidad de Los Alcázares ha instalado su Oficina número 150 la Caja de Ahorros del Sureste de España. Está situada en el chaflán formado por las calles de Nuestra Señora de los Dolores y de Cartagena. Es autor del proyecto de esta nueva oficina el arquitecto don Joaquín Peñálver Ruiz, habiendo realizado las obras la firma Pegama, S.A. Se ha obtenido un conjunto muy atractivo y armonioso, con el exterior blanco cal en consonancia con el de las edificaciones locales. La luz natural llega al interior a través de amplia puerta y de tres ventanales enrejados. La nueva instalación ocupa una superficie de 52 metros cuadrados y ha sido perfectamente distribuida para sala de operaciones con el público, despacho de dirección, sala de Juntas y un patio emparrado. Los materiales de calidad, el pavimento y la decoración general, dan a esta dependencia una categoría y funcionalidad a que la Caja de Ahorros del Sureste de España nos tiene habituados”.



Así comienza el reportaje publicado en el diario Línea de Murcia el 2 de julio de 1967; se desprende que fuera de pago y que el acto se produciría unos días antes -a finales de junio-, al ser domingo y coincidir al ciento por ciento con el que recoge la revista Idealidad en su número de julio-agosto (el texto debía ser aprobado por la dirección de la Caja). No se dejaba entonces a la iniciativa de la prensa que publicara o no la noticia, a pesar de producirse una doble circunstancia en este caso: que fuera la que cumplía un *sesquicentenario*, y, aún más, que fuera la primera entidad de crédito que se instalara en Los Alcázares —y al parecer única hasta 1980—, como confirma el que fuera alcalde pedáneo de la localidad por el ayuntamiento de Torre Pacheco, corresponsal y luego empleado del Banco Central, Juan López Ros, en una entrevista que he “cazado” por internet.

Otra curiosidad: por entonces Los Alcázares andaba dividido entre dos municipios: San Javier y Torre Pacheco, y hasta había alguna calle con una acera en cada uno de ellos. Ergo, la nueva sucursal caería como “urbana” en alguno de ellos, pero ignoramos en cuál. Por cierto, se convertiría en 1983, por segregación de los citados ayuntamientos, en nuevo municipio.

Pero volviendo al acto en sí. Al acto de inauguración se desplazaron Román Bono Marín, presidente del Consejo de Administración; Antonio Ramos Carratalá, Navarro Coromina, Arturo Gómez Meroño y Antonio Ramón-Borja Sempere, consejeros; Francisco Oliver Narbona, director general; Luis Rosas Pascual, subdirector comarcal y jefe de Organización y Expansión, Francisco M. Bernabeu Penalva!!!

Hubo los consabidos discursos y se nombró la Junta de Gobierno de la nueva oficina: Julio Luis Melero Gómez, reverendo Ramón Moreno Pérez, Tomás Ramón Lozano, Juan Paredes Carrillo, Fernando de la Puente Ramos, José Soto, Tomás Meroño Baños, Benjamín Marín y Juan Antonio Albaladejo; secretario-agente, o sea, director, Ignacio Carrasco García.

El Archivo Municipal de Murcia me ha ayudado eficazmente en esta ocasión para escribir esta colaboración, gracias a su hemeroteca digital en la que están a disposición de todos un sinnúmero de publicaciones de toda la región. Un ejemplo de archivo que debería proliferar, y no solo en instituciones de carácter público, sino también en sector privado. Tome nota el Banco Sabadell, al que hace meses solicité acceso al de la CAM, y aún no he recibido respuesta.



El mobiliario económico español

Mi padre, Vicente Llopis Llopis (1909-1989), se ganó la vida como ebanista y recuerdo la finura con la que elaboraba todo tipo de muebles.

En una ocasión, con mi infantil curiosidad, le pregunté cuál era el secreto de su trabajo. Y me contestó con la palabra: ESE. No lo entendí al principio, hasta que pasado un tiempo comprendí tan enigmática respuesta, que no era otra que el acrónimo formado por las iniciales de los conceptos: Equilibrio; Simetría; Estabilidad.

Equilibrio, para que el mueble se pudiera usar sin chirridos, movimientos e imperfecciones. Simetría, para que tuviera idéntica composición desde un punto o centro de gravedad determinado. Estabilidad, para que sus desplazamientos, transportes o el paso del tiempo no lo desvincularan.

Como economista voy a aplicar la enseñanza de mi padre a lo que hoy en día opino sobre lo que podría ser el "mobiliario económico" de nuestro país. Yo lo veo así:

Equilibrio.- Muy poco. Gastos e ingresos públicos poco controlados; déficits presupuestarios excesivos; incumplimiento de las directrices emanadas de la Unión Europea y pasar por alto el contenido del artículo 135 de la Constitución Española.

Simetría.- Ninguna. Desigual tratamiento a las Comunidades Autónomas; comparaciones subjetivas entre estos mismos entes autonómicos, los cuales se quejan sistemáticamente e incluso manifiestan públicamente cierta rebelión.

Estabilidad.- Endeble. No solo a corto sino también a medio plazo; falta de unidad de mercado; diferente fiscalidad según la región en la que se viva; mercados muy intervenidos. Añadamos una situación política poco clarificadora.

Mi conclusión: ¿Cómo estarán dentro de unos meses los bártulos, enseres y atalajes de nuestra querida España?

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: JUBICAM - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Los Alcázares, y van 150
T. Gil

El mobiliario económico español
V. Llopis

Los Alcázares, sencilla aproximación histórica
P. Galindo

Pensando que también existen otros
D. Mallebrera

Saludos varios
J.M. Tortosa

La mala educación
J. Jurado

El lavadero
F.L. Navarro

Al habla con...
R. Hernández

PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES

El mundo árabe en la encrucijada
A. Aura

Diario de un peregrino
L. Gómez

Expresiones alcoyanas
M. Gisbert

Einstein: el mayor genio del siglo XX
G. Llorca

Gente mayor
J.M. Quíles

Poesía
Varios Autores

Microrelatos
Varios Autores

Vigésimo segundo Euroencuentro
R. Caballero

Políticamente incorrecto
G. Pérez

Comentario al viaje a Navarra
A. López

2

3

4

6

7

8

9

10

12

14

15

16

17

18

19

20

22

23

RESEÑA HISTÓRICA

En el mismo lugar que ocupa la parroquia existía una pequeña ermita en la que los asistentes debían permanecer en la calle para oír la Santa Misa. Coincidiendo con el apogeo de la minería de La Unión la población de Los Alcázares creció de forma considerable y se hizo necesario construir un nuevo templo, así que un grupo de veraneantes y el párroco de Roda, a cuya jurisdicción pertenecía el poblado de Los Alcázares en el año 1898, pusieron la primera piedra de la actual iglesia que quedaría finalizada en 1905. El año 1953 se construyó el campanario. En 1970 se amplió el templo en 60 metros cuadrados y pasó a constituirse en parroquia.

Foto de portada:
Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción



Los Alcázares

—sencilla aproximación histórica—



Pablo
Galindo
Albaladejo

(Cronista Oficial
de los Alcázares)

Los Alcázares es el municipio más joven de la Región de Murcia, creado según Decreto 77/1983 de 13 de octubre de la Consejería de Administración Local e Interior, BORM de 17 de octubre de 1983, y con 20,3 km² de extensión. Así se daba cumplimiento al trabajo y anhelo de los vecinos, que durante muchos años litigaron y defendieron donde hizo falta la necesidad de ser un pueblo unido, bajo una sola administración municipal.

Reseñamos que la creación de los Ayuntamientos de San Javier y Torre-Pacheco en 1836, segregándose del municipio de Murcia, llevó a señalar la línea divisoria de los territorios de los nuevos concejos en la llamada "*Rambla de Lo Vallejo*" hasta su llegada al Mar Menor, dividiendo el espacio del poblado de pescadores y sus viviendas entre los dos nuevos ayuntamientos.

El pueblo fue creciendo lentamente bajo la administración de Torre Pacheco y San Javier, cada uno con sus propias normas y servicios, arbitrios y cargas; algunas situaciones resultaban curiosas o grotescas: cada concejo limpiaba su parte de playa, mandaba a rociar sus calles, cada zona tenía su fuente pública y su pedáneo, no se nacía en Los Alcázares, se era del municipio que correspondiera, (cuantas veces se escuchó "*¿de qué parte eres?*") cuestión que se suscitaba desde el arreglo de aceras y asfaltado de calles, agua potable,.... hasta la organización de las fiestas y la procesión de la patrona el 15 de agosto.

Los Alcázares, con una población censada que apenas llegaba a los 3.000 habitantes en 1983, en la actualidad sobrepasa las 17.000 personas. Cada verano estos números se multiplican, llegándose en momentos puntuales a más de 60.000 personas viviendo en el municipio en viviendas de segunda residencia, urbanizaciones, apartamentos, hoteles, pensiones, viviendas de alquiler,...

Durante más de tres décadas se ha trabajado para dotar de servicios y mejoras al nuevo municipio: se ha pasado de una farmacia y una escuela a disponer de cuatro colegios públicos, dos centros de enseñanza secundaria, guarderías, escuelas infantiles, parque comarcal de bomberos, centros para la tercera edad, dos residencias para mayores, dos centros de salud, seis farmacias, biblioteca pública, piscina climatizada, diversa y variada oferta de instalaciones deportivas, un teatro en construcción, sede de la Universidad del Mar con varios cursos de verano promovidos por la Universidad de Murcia, y una centenaria base aérea, cuna de la hidroaviación militar española.

Lugar de reposo. Para alguno de los jefes de la provincia romana de Cartago-Nova, este enclave junto al Mar Menor, pudo tener su importancia. Los restos de una villa de más de 100 metros de longitud por 30 m de ancho (situada en el entorno del Paseo de la Feria - hotel "La Encarnación"- Paseo Carrión) quedaron reflejados en los escritos del arquitecto José Ramón Berenguer

sobre unas excavaciones realizadas entre 1858-1860 en esa zona, perteneciente a los terrenos de la familia del Marqués de Ordoño. Bajo la dominación árabe aprovecharon el asentamiento romano, reutilizaron materiales y probablemente construyeron un pequeño alcázar (al-kaçar) junto a la laguna. Tras la reconquista aragonesa el territorio comenzó a repoblarse lentamente, siempre al acecho de las incursiones de los piratas berberiscos norteafricanos.

Hoy, de norte a sur, disfrutamos siete kilómetros de playa con paseo junto al mar, iniciándose junto al espacio protegido de "La Hita", cercano a las pistas del aeropuerto de San Javier, pasando por Punta Calera, el Centro de Tecnificación Deportiva de Los Narejos, paseos de las Palmeras, Espejo, Manzanares, Hotel "La Encarnación", paseo de Carrión, Club Náutico "Mar Menor", el paseo de La Concha, hasta las instalaciones de la base aérea.

Los primeros pescadores: A mediados del siglo XIX aparecen unas familias originarias de Pinatar y de Llano del Beal, que entre otras cosas, se dedicarán a la pesca artesanal con embarcaciones de vela latina (Imberón, Olmos, más tarde los Martínez, Valcárcel, Carrasco). Desde principios del siglo XX se comercializará la pesca en una pequeña lonja junto a la desembocadura de la rambla. En la actualidad sólo quedan dos hijos de la familia Martínez, "*Los Estrujaos*", dedicados a la pesca, con base en Los Alcázares y descarga en la Lonja de Lo Pagán.

La feria de agosto: Al finalizar las tareas de la recolección de cereales, con la canícula de agosto, la gente de los campos y poblados de alrededor se llegan hasta Los Alcázares, donde existía la tradición de celebrar unos días de jolgorio desde mediados del siglo XIX. Está documentada una "*romería con la Virgen del Mar*" desde la Hacienda de "*Hoya Morena*" hasta la playa en torno al 15 de agosto, lo que daría origen a la celebración de unos días de fiesta y una feria (al principio, organizada por el Conde de Roche, en sus terrenos, donde cobraba por la instalación de puestos de venta, ventorrillos...) A su vez, se coincidía con la presencia de los huertanos, que se tomaban sus "novenarios de baños" y organizaban sus bailes y cantos por las noches.

La celebración de esta feria, por su gran concentración, que generaba buenos dividendos por el cobro de impuestos, fue motivo de pleitos judiciales entre el Ayuntamiento de San Javier y el dueño de los terrenos; llegó a cambiarse de ubicación, a terrenos de Pacheco. Y en la zona de San Javier quedaron los huertanos con su "poblado nómada" formado por entoldados, jarapas y carros. Necesaria era la presencia de piquetes de la Guardia Civil para evitar altercados y riñas.

Encuentro de la huerta de Murcia con el Mar Menor: Los huertanos de Murcia descubrieron la zona norte de Los Alcázares, donde el Carril de las Palmeras se llega hasta la arena de la playa como lugar de ensueño, reposo, relax, reconstituyente

del cansancio de las tareas agrícolas, y no les importaba caminar toda una noche junto a las bestias que tiraban del carro con ropajes y comidas para pasar, por lo menos, un novenario bañándose. Días de jolgorio, fiesta, canciones, guitarras, feria, bebidas, en torno al 15 de agosto, día de la Virgen de la Asunción.

Entre la lonja de pescado y el Carril de las Palmeras se comenzó a construir una pequeña iglesia que era atendida ocasionalmente por el cura de Roda, y durante el verano algunas familias invitaban a sacerdotes amigos a pasar unos días de descanso, y también atendieran las necesidades religiosas de la población veraniega.

Desde hace más de cuatro décadas, en las noches de agosto y en el cauce la vieja rambla, hoy convertida en "Parque de las Peñas Huertanas" se vuelven a fundir la huerta y el mar, folklore, costumbres, tradiciones, gastronomía, música, danza, ritos ancestrales, mostrándonos la Semana Internacional de la Huerta y el Mar en un escenario abierto al mundo.

Los primeros veraneantes, los balnearios:

A finales del siglo XIX y principios del XX, se levantaron viviendas en la primera línea de playa, sobre todo familias pudientes de Cartagena y Torre Pacheco, alguna también de Murcia... Un industrial minero, Alfonso Carrión García, intuyó el posible potencial turístico de la zona y comenzó construyendo una casa con habitaciones, ofertando baños termales con agua del mar caliente; a los pocos años construía el Hotel La Encarnación, en funcionamiento desde 1904, con todo lujo de detalles, restaurante y baños termales en las habitaciones. Inmediatamente construyó un lujoso balneario frente al hotel, con salones de baile, juegos, sala de fumadores, que sería la sede del primer club náutico de Los Alcázares.

Hacia 1920, en sus terrenos, junto a su casa particular, Carrión levantó una iglesia bajo la cartagenera advocación de "Virgen de la Caridad", colaborando en la terminación de la iglesia parroquial de la Asunción. En la atención religiosa se contaba con el capellán de la base militar.

Para facilitar el baño dentro de las normas de urbanidad del momento, las familias pudientes construían unas plataformas particulares, sobre pilares de madera, con un pasadizo varios metros alejados de la orilla, donde las mujeres podían cambiarse en una caseta interior y descender por una escalinata hacia el agua sin ser "miradas" desde la playa. Finalizado el baño, se cambiaban y salían de nuevo vestidas en ropa de calle.

Los Alcázares, cuna de la hidroaviación militar

española: El entorno sur del pequeño poblado fue elegido en 1914 como "sitio ideal donde instalar el primer aeródromo para hidroaviones". La incipiente aviación militar española empezó a desarrollar en aguas y cielos de Los Alcázares aquellos aparatos que eran capaces de iniciar el vuelo desde la superficie marina e igualmente descender y llegar a detenerse deslizándose suavemente sobre las pequeñas olas; el 12 de diciembre de 1915, fecha oficial del primer vuelo de un hidro sobre el Mar Menor, quedará marcado para los anales de la historia. En las instalaciones del Aeródromo se fraguaron y planificaron las primeras

aventuras y rutas aéreas trasatlánticas, por aquí hicieron prácticas, instruyeron y volaron figuras pioneras de la aviación militar: Roberto White, Ramón Franco, Alfredo Kinderlán, el Infante de Orleans, Ruiz de Alda, Gallarza, Rada, Madariaga, Burguete...

Durante la contienda civil estas instalaciones y su ampliación con el campo de vuelo de "El Carmolí" tuvieron un papel destacado apoyando la causa republicana y la defensa aérea de Cartagena. Después sería Escuela de Oficiales del arma de tropa del EA, Base del 52 Grupo de Hidros, Escuela de Suboficiales del EA, Escuela Elemental de Pilotos de Complemento, Centro de Milicias Universitarias, Centro de Selección de Aspirantes a la AGA, Centro de Adiestramiento, Seguridad y Defensa y en la actualidad, acuartelamiento aéreo dependiente de la Academia General del Aire.

Los Alcázares, hoy: La población residente en el municipio (unos llegados a descansar y disfrutar, otros vinieron para una temporada laboral, han enraizado y se han quedado) procede de los más variados lugares del planeta —75 nacionalidades— y de cualquier rincón del solar hispano; las provincias que más vecinos aportan: Madrid, Jaén, Granada, Albacete, Asturias, Almería, Cuenca, Vizcaya...

En las aulas de los centros educativos conviven variadas culturas y razas, dentro del respeto, tolerancia y total normalidad; los padres y madres colaboran y participan solidariamente en la medida de sus posibilidades en las actividades académicas programadas.

Es normal que muchas familias encuentren excelente apoyo y colaboración para el cuidado de sus mayores en personas de otras culturas y lugares.

En las escuelas deportivas y actividades culturales es habitual encontrar diversidad.

En los dispensarios para la gestión de ayudas sociales no se discrimina ni margina, no se tiene en cuenta origen, raza, creencia, todos son personas con carencias y necesidades.

Repartidos por el pueblo, existen lugares de culto y reunión para las distintas creencias, sin problemas de convivencia.

El mosaico cultural de Los Alcázares, abierto a todos los vientos y a todos los mares hace posible el crecimiento del gran árbol de la convivencia y a su sombra crece entre las buenas gentes la amistad, el respeto y la solidaridad.



Fiesta del aire – 28 junio 2015
Centenario del Aeródromo y de la
Hidroaviación Militar española



Hidroaviones en el Mar Menor
– 1946

Pensando que también existen otros



Demetrio
Mallebrera
Verdú

“Cuando salimos
de nosotros
mismos todo
es nuevo,
empezando
por contemplar
a nuestros
semejantes y
especialmente
escuchar sus
voces...”

Los antiguos pensadores, en sus diversas escuelas académicas o atrios de discusión, se planteaban, mediante la pronunciación de un adagio a modo introductorio un latinajo –para que pareciera una oración o aclamación- muy afamado durante siglos (no sabemos si hoy lo conocen muchos o pocos) que decía “*Primum vivere deinde philosophare*” (Primero vivir y luego se puede filosofar). De un modo más rudo en nuestro castellano se suelen decir varias frases, como “Primero deglutir y después definir”. No es que sea una defensa a ultranza de los instintos ante el razonamiento humano que sabe describir, entrar en matices, verse en comunidad... Se necesitan las dos cosas para una auténtica plenitud. Tampoco es que haya que poner primero las necesidades básicas (comer, dormir) y luego, satisfechos, ponernos a pensar, discutir, exponer; aunque es una forma muy razonable de entendernos; recuérdese que después de comer los hispanos (y los que también lo han aprendido con mucha razón) preferimos dar una cabezadita antes de dejar que la sesera se pierda por los raros caminos que le llevaron a Don Quijote por tierras desconocidas y tuviera que decir que se trataba de descubrimientos, o toma de lugares, por cabalgar siempre.

Da igual, porque antes o después, a veces suena a descubrimiento personal, nos ponemos a razonar de la manera más natural y sencilla: observando lo que nos rodea, así sean monstruos tal los molinos de viento como ejércitos completos que se ponen delante apuntándonos con sus armas. Cuando salimos de nosotros mismos todo es nuevo, empezando –como así ocurriría la primera vez, de niños, y de lo que ya no nos acordamos- por contemplar a nuestros semejantes y especialmente escuchar sus voces: los humanos oímos las voces de los que nos rodean y hacia esas voces nos sentimos obligados. A querer, a obedecer, a atender. Nos damos cuenta que los demás también tienen unas mismas necesidades.

Nos sorprendemos cuando nos enteramos que lo que pensamos nosotros sobre determinadas cosas, las observan también otros. Nos preguntamos y nos contestamos. La inteligencia ya deja roto el cerco de la estructura instintiva en la que nos pasábamos horas y días ensimismados. ¿Pero no ves que te están llamando por tu nombre, que están llamando tu atención, que desean saber de ti, que importas a otros? Y te dices que qué bien que existan los demás, y te da alegría, y das gracias y sientes por primera vez, con cierto rubor, una sensación muy seria que se llama respeto. A partir de ahora ya no vas a tener pamplineros que te rían las gracietas que hacías desde pequeñito ni palmeros que se entusiasmen con tus adelantos.

Ahora te vas a avergonzar cuando comas delante de otros haciendo tonterías, ni siquiera podrás comer tranquilo si percibes que uno o muchos de los que te han dicho que se llaman “los demás” pasa hambre, precisamente porque ya sabes lo que es eso aunque distraigas la mente para que piense de otra manera. Y pasará el tiempo y te darás cuenta que hacia esa persona, si no estás embrutecido, quedas atado en conciencia aunque tú rompas las cadenas. Y verás lo que significa, en serio, lo que se llaman “sentimientos humanos”. Sabes que hay una pregunta que flota en el ambiente (¿qué se espera de mí?), que tú rechazas porque quieres entender más y mejor. La conducta humana, que es algo a definir por uno mismo, te agujonea, te perturba, te incomoda. Sabes que no puedes decir que no es tu problema, precisamente porque quien lo está pasando es alguien como tú, que ahora pasa hambre, pero un principio de humanidad —de semejanza— te obliga, te impulsa, te empuja. No vale mirar hacia otro lado. Puede ser peor, porque a lo mejor te encuentras con otro cuya mirada te va a avergonzar aún más. Ya sabes que madurar tiene estas cosas. Ya has visto que hay “otros” y que en el fondo te importan. Es un principio muy claro de moralidad.

Propongo tres casos y una adivinanza posterior. El primero se refiere al señor A, que ingresa majestuosamente en una comida de amigos donde uno de ellos intenta presentarme. Me pone amablemente por las nubes y el señor A me da de modo displicente la mano y sigue sin más historias camino a gente que considera más interesante que un simple intelectualillo de provincias.

El segundo se desarrolla en el mismo contexto, pero un par de semanas después. Otro amigo tiene la amabilidad de presentarme al señor B con palabras que quedan muy por debajo de las que se utilizaron en el caso anterior para ensalzarme. Sin embargo, el señor B se detiene, me pregunta cosas, se interesa por mis asuntos y después de un amistoso choque de manos, sigue a saludar otros futuros comensales.

El tercero es un poco más lioso. Se trata de un conferenciante que va a una localidad de Alicante invitado por un conocido intelectual que vive gran parte del año en dicho lugar. A poco de encontrarse, el que llamaremos señor C dice ser muy amigo mío, cosa que al anfitrión le resulta muy positivo y a las pocas horas me llama para contarme lo sucedido.

No doy los nombres porque dos de ellos, si no los tres, son bien conocidos por el lector avisado. El señor A, que en su vida profesional tuvo que ver tangencialmente con el paso de la CAM al Sabadell, es un claro ejemplo de funcionario que va a la suya. Atención a los medios, indiferencia ante las personas. No le sirvo para nada, así que soy irrelevante. El señor B, en cambio, es un político profesional, siempre en campaña por tanto y más ahora. Tiene que quedar bien con todo el mundo y dedica todo el tiempo que haga falta a cada cual para que se sienta a gusto. Si A no tiene ningún interés en caer simpático (él ya sabe a dónde va y por dónde), B, en cambio, basa una parte de su vida en caer bien, esperando que eso sea suficiente para mover la balanza hacia un voto a su favor.

El caso de C es especial. Es un académico en origen, trasvasado a político y retornado a la academia. No somos amigos. A lo más, nos conocimos hace tiempo, en su primera etapa académica, haciendo alguna investigación juntos aunque no estuviéramos en la misma

área de conocimiento. Pero ¿por qué le dice al anfitrión que somos amigos? Muy sencillo, porque sabe que el anfitrión y yo sí que lo somos y desde hace mucho tiempo. Casi como si fuésemos familia. Al declararse mi amigo, el señor C cree quedar más cerca del personaje que le ha invitado. ¿Que cómo sabe que hay esa amistad previa a su encuentro? También fácil de suponer: en el auditorio hay un conmitón suyo al que le ha faltado tiempo para informarle de mi amistad con el invitador. En realidad, es un tipo intermedio entre A y B. El señor C cree que aplicando lo de “el amigo de mi amigo es mi amigo”, tiene ganada la confianza del otro conferenciante.

Y ahora entra el escéptico como caballo en cacharrería. Los hechos contrastados son unos (la distancia de A, el detenimiento de B, la declaración de amistad de C), pero las interpretaciones se basan en algo que es difícil de constatar: mis suposiciones. Desgraciadamente, para movernos por la vida social necesitamos hacerlas. Solo con los hechos desnudos, no nos aclaramos. Pero, para aclararnos, para entender lo que pasa, no tenemos más remedio que recurrir a esas suposiciones que pueden ser falsas, pero que son necesarias. ¿Qué hacer entonces? Ser cautos con las suposiciones. Las negociaciones para formar gobiernos después del 20-D fueron pródigas en suponer y poco en contrastar como conté el mes pasado. Sin embargo, hay que ver la de cosas que se dijeron basados únicamente en lo que suponíamos que habían pretendido unos u otros. Y vuelta a empezar con el 26-J.



José
María
Tortosa



La mala educación



José
Jurado
Ramos

La idea de esta carta me la dio José María Tortosa con su artículo de enero sobre los Niños Malcriados, donde nos contaba una situación, que siendo comprensible por la natural inmadurez de los niños, no lo es tanto en lo que se refiere al comportamiento de las madres, o de los padres; es decir de los educadores de los niños. Y esto es lo realmente preocupante, la profundidad del problema, pues no podemos culpar a una sola parte de una cuestión tan vital y tan global como es la Educación, en este caso mala, y que arranca del mismo fundamento de un Sistema Educativo que incumple de partida sus dos premisas definitorias: Sistema y Educativo.

Que yo sepa, desde que tenemos democracia hemos padecido las consecuencias de tantos sistemas educativos como nombres de ministros de Educación, es decir, un sistema poco sistemático. Y en cuanto a la Educación nos han introducido tal maremágnum conceptual que tampoco tenemos muy claro a lo que se refieren los responsables educativos cuando hablan de ella, como me ha pasado a mí con el último libro que he leído sobre el tema. Se titula *Despertad al Diplodocus* y está firmado por don José Antonio Marina, uno de los más reconocidos expertos en lo que a Educación se refiere. Una especie de Libro Blanco de la Educación con una serie de propuestas, que de cumplirse, en cinco años podríamos tener un Sistema Educativo como Dios manda. Y que afectan lógicamente **a la Escuela, a la Familia, a la Ciudad, a la Empresa y al Estado**. Sería el quinteto perfecto; claro, si todos los componentes manejasen la misma partitura y tuvieran el instrumento afinado. El problema es que cada uno de ellos lleva su propio son y esto cada vez se parece más al concierto de San Ovidio.

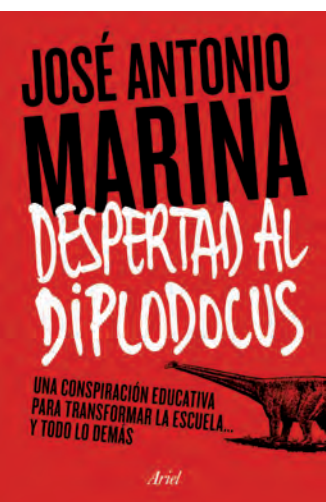
Las escuelas, deficitarias, se parecen con más frecuencia de la imaginada a contenedores portuarios; contenedores de niños. **Los enseñantes**, ¡qué pena que se esté perdiendo la palabra maestro!, salvando la profesionalidad casi heroica de muchos, en un gran número o están quemados, o desmotivados, o infravalorados, o precarizados, o todo a la vez. Y además pocos. Sin tener en cuenta a los apoltronados y a los deudores del clientelismo político. **Los padres**, si no trabajan, les enseñan a sus hijos decepción, desesperación, pasotismo, y en muchos casos resentimiento contra un sistema social y político que no es capaz de resolver sus problemas más perentorios. Y si trabajan, los ven más tiempo dormidos que despiertos. Y esta ausencia se suele suplir, además de con los abuelos, con mimos y consentimientos que, si no van acompañados de algo más, son contraproducentes y antagónicos a la educación. Y no digamos nada si se alternan ambas situaciones. **La Empresa**; ¡qué decir de la empresa! Marketing y buena imagen, y muchas veces ni eso, a cara de perro: esto es lo que hay, o lo tomas o lo dejas; tengo a diez esperando para

tu puesto. Y **el Estado**, los estados, o estadillos en el caso de España, son una entelequia que se pierde entre la política, la economía y los intereses de los poderes fácticos, cuando no de la corrupción más descarada, que, a la vista de los resultados, lo mejor que saben hacer es crear comisiones u organismos internacionales entre los que se diluya la responsabilidad de unos y otros. Y uno de esos organismos es la OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, constituida por los treinta y cuatro países más desarrollados del mundo con el objetivo de coordinar sus políticas económicas y sociales, es decir, para la mayor expansión posible de la economía y el empleo. (Esto no es mío, lo he copiado de ellos). Y ha sido este organismo internacional precisamente el que se preocupa de realizar un informe sobre la evaluación de los estudiantes: el Informe PISA, algo que muchos han convertido en una especie de Biblia infalible, mientras que a mí solo me provoca dudas.

O, ¿no es un poco raro que el organismo que se ha de preocupar de la economía internacional sea el que tenga que elaborar un informe sobre la Educación? ¿No es sorprendente, preocupante, que los mismos que hablan de competitividad, de productividad, de economía real, de rendimientos empresariales, de primas de riesgo, de rescates financieros y de apretarse el cinturón; los mismos que nos han dicho hasta hartarse que vivimos por encima de nuestras posibilidades, incluidas las culturales, sean los que se conviertan en el punto de referencia para la educación de los ciudadanos? ¿Es que no hay en el mundo pedagogos, psicólogos, filósofos, humanistas, en definitiva, educadores independientes capaces de evaluar a los estudiantes? ¿Qué pensarían los banqueros si estos últimos, los filósofos, o los profesores de ética, fueran los encargados de realizar los informes sobre la evolución de los mercados? ¿No sería raro?

Pues eso; esto es raro, raro, raro. Y no lo puedo evitar; pienso mal. Y al pensar mal, llego a la conclusión que no hay mayor corrupción que la corrupción de las ideas. ¿No nos estarán dando el cambiazo entre Educación y Adiestramiento? ¿No será que resulta mucho más rentable, mucho más económico, mucho más competitivo hacer que los ciudadanos desarrollen mejor los pulgares para manejar los iPads, que el cerebro y los sentimientos para darse cuenta que la libertad personal termina donde comienza la del vecino? ¿No será que tienen muy claro que es más fácil gobernar un rebaño con un solo perro, que una sociedad de individuos libres, responsables, críticos y respetuosos con ellos y con los demás?

Si es así, está bien como está la cosa, pero entonces mucho me temo, amigo Tortosa, que te seguirán tocando los aldabones, electrónicos, claro, por mucho tiempo.



El Lavadero

Sin
reservas

Como había hecho en tantas ocasiones, acudí al hipermercado a realizar algunas compras y, de paso, a lavar mi coche para quitarle esa envoltura de polvo, barro y suciedad, que se había acumulado durante las pasadas lluvias y el largo viaje del que acababa de regresar.

El aparcamiento era un hervidero de vehículos, personas con carritos de compra, niños arrastrando su juguete mientras pugnaban por soltarse de la mano de sus acompañantes... Todos perseguían la meta de realizar las mejores compras en el menor tiempo posible y, dada la proximidad de las fiestas, hacer alguna economía antes de que los precios sufrieran esa extraña metamorfosis por la cual el simple hecho de comprar en unas determinadas fechas provocaba en ellos un incremento exponencial en virtud de ese ingrediente llamado demanda.

Luces intermitentes emitían sus guiños, invitando a los potenciales clientes a entrar en el hipermercado, mientras varios empleados movían de un lugar a otro largas filas de carritos de compra vacíos, para depositarlos en zonas próximas al aparcamiento.

Me acerqué al lavadero mientras miraba, distraído, la larga cola de coches estacionados a su entrada. Los conductores, impacientes, asomaban de cuando en cuando la cabeza por la ventanilla como si ello fuera a producir una aceleración en el ritmo de trabajo de la maquinaria. Cuando, por fin, llegaba su turno entregaban un billete al operario indicándole el tipo de lavado que solicitaban y este oprimía alguno o varios de los pulsadores de un panel. Mientras, el coche era capturado por una cadena sin fin y arrastrado al interior del túnel de lavado donde, poco a poco, desaparecía de la vista entre una nube de agua y jabón pulverizados, en tanto que unos cepillos giratorios lo rodeaban por todas partes.

Como no tenía nada mejor que hacer, situé mi coche detrás del último en tanto miraba, distraídamente, el ir y venir del operario mientras pensaba: "¿adónde se meten los que salen limpios?" porque, si bien la fila se iba reduciendo, no me parecía ver salir ningún vehículo por el otro extremo del lavadero.

El calor en el interior del vehículo me estaba provocando una progresiva somnolencia. Cuando llegó mi turno entregué al operario 4,5 € y lo situé sobre la cadena sin fin, cerrando la ventanilla. Un zumbido monótono invadía todo y la música de la radio empezó a sufrir interferencias, provocadas -seguramente- por la armadura metálica del recinto. Mi somnolencia iba en aumento. Con los ojos semicerrados veía

avanzar al vehículo precedente y me pareció que los cepillos giratorios le arrancaban partículas de color gris que deduje eran producto de la suciedad acumulada.

El zumbido inicial se convirtió en un ruido que -al principio- no identifiqué; luego comprobé que lo producían los cepillos que, en realidad, no eran otra cosa que rodillos dentados que arrancaban y destrozaban minuciosamente la carrocería de aquel vehículo y me lanzaban sus grises virutas metálicas. Un nudo atenzó mi garganta, intenté con todas mis fuerzas abrir las puertas y salir, pero estaban como selladas. Pronto, los rodillos se estaban comiendo el capó de mi coche. Haciendo un esfuerzo sobrehumano y dando patadas conseguí abrir la puerta del copiloto. Apenas lo hice me vi envuelto en una nube de agua y cera pulverizada mientras una voz gritaba: "¡Qué hace! ¡Vuelva al coche! "

Bruscamente se me despejó la modorra. Miré en derredor. Notaba una extraña sensación de frío hasta que caí en la cuenta de que estaba totalmente empapado. Volví al coche, fuertes chorros de aire desplazaban por el parabrisas las gotas de agua, como si estuvieran compitiendo en una carrera, hasta que la cadena transportadora me sacó del túnel de lavado.

El sol seguía brillando. Todo había sido una maldita pesadilla, pero desde entonces, cuando llevo el coche al lavadero le entrego las llaves al operario y le doy una propina para que, mientras hago la compra, se ocupe él de la tarea.



Francisco L.
Navarro
Albert



Francisco Antón

PACORRO

UN TORERO DE ALICANTE



Roberto
Hernández
Vidal

Conocí a Francisco Antón cuando este, acompañado de mi hermano Fermín q.e.p.d, frecuentaba la vivienda de mis padres. Nació el 7 de julio de 1935 en el barrio de San Blas, en una familia modesta y trabajadora y pasó su infancia como cualquier niño de esa época, correteando por el barrio, jugando al fútbol con los demás niños (en el corralet de Miguelet, el de las cabras) y acudiendo al colegio Calvo Sotelo (hoy Joaquín Sorolla).

Más tarde trabajó como mecánico tornero en un taller situado en el barrio de Carolinas al que acudía diariamente en bicicleta. Pero ese Francisco Antón decidió probar suerte en el mundo de los toros con el apodo de PACORRO. Entrenaba de salón bajo la atenta mirada del "Piyayo", una persona aficionada a los toros.

Todo lo que viene a continuación es para hablar de su tauromaquia, actividad en la que junto con su rival Vicente Blau, "El Tino", levantaron un gran alboroto, primero en Alicante y provincia y más adelante en el resto de España.

En mi opinión hizo feliz a un barrio entero, San Blas; cabe recordar que por esas fechas no existía prácticamente nada de tráfico, en la calle jugábamos a la trompa, a las chapas, y pocas cosas más. Nos creó una ilusión que todavía permanece en mi recuerdo.

Parece que desde su retirada del mundo de los toros no ha concedido ninguna entrevista, por lo cual desde aquí queremos agradecerle la deferencia que ha tenido con nuestra revista.

Paco, en 1953 vestiste por primera vez el traje de luces, en esta tu ciudad natal, con una becerrada-concurso. Todo el barrio de San Blas se volcó para apoyarte. Toreas varias novilladas sin picadores, alternando, casi siempre con tu rival El Tino, llenando todas las tardes la plaza que entonces contaba con un aforo de 12.500 personas. ¿En esos momentos era simplemente un juego para ti?

Yo deseaba ser torero, lo tenía como un juego de niños, pero pensaba que nunca sería matador de toros.

Debutas con picadores al año siguiente, alternando con Paquito Esplá y Manuel Marín, y recuerdo que lucías un terno oscuro. En ese año toreas tres festejos más y la temporada siguiente toreas hasta doce. En el transcurso de esos tres años ¿Eres consciente de que tus sueños se están convirtiendo en realidad?

A medias, pero con la rivalidad y con los "tinistas" machacándome dije "Quiero ser torero". Yo quería quedar bien ante el barrio que me apoyó en todo momento.

Pero cuando te diste a conocer en toda España fue el 10 de julio de 1956. Debutas, entonces, en la plaza de Vistalegre de Madrid con gran éxito. Repites en el mismo coso el 17 del mismo mes y un novillo de la ganadería de Félix Gómez te hiere de gravedad. El 13 de septiembre debutas en la Monumental de las Ventas y por cogida de tus compañeros Francisco Rodrigo y Morenito de Córdoba, te quedas como único espada, con cuatro novillos en los chiqueros, y triunfas en el último cortándole una oreja. Cerrando la temporada como novillero puntero con 24 festejos. ¿Fue la temporada de tu consagración como novillero?

Efectivamente, pasaba por un buen momento.

En el año 1957 toreas 34 novilladas y en el 1958, 2, y tomas la alternativa en Murcia el 17 de abril de manos de Jaime Marco "El Choni" y con Manuel Cascales como testigo, consiguiendo



cortar una oreja a tu segundo toro. La plaza registró un lleno absoluto y se desplazaron más de 8.000 alicantinos. ¿Puedes decirnos la razón de no tomar la alternativa en Alicante, tu tierra?

Yo quise tomarla en mi tierra, pero mi apoderado decidió que fuera en Murcia, cosa normal porque allí nadie le pedía cuentas, ya que él se constituyó en empresa. Lamentablemente nuestra relación acabó porque tuvimos que resolver nuestras diferencias sobre los honorarios judicialmente.

Confirmas la alternativa en Madrid el 27 de abril de 1958, actuando de padrino Antonio Vázquez y como testigo Marcos de Célis. Terminas una buena temporada con 27 corridas de toros, ¿Fue tu mejor año como matador de toros?

Como matador de toros sí.

En las temporadas de 1959 a 1965 actúas un total de 66 corridas con éxitos y cogidas. Pero seguramente de la que guardas mejor recuerdo fue la de tu despedida en Alicante el 5 de Agosto de 1966, alternando con Manuel Benítez El Cordobés, y Francisco Rivera Paquirri, cortando las dos orejas del toro de tu despedida. Tu rival Vicente Blau, El Tino, te cortó simbólicamente la coleta y os fundisteis en un sincero abrazo, ¿Erais realmente rivales? Me consta que en el ruedo sí, pero ¿erais rivales en la calle?

Esa tarde fue una tarde de muchas emociones, y recuerdos, y con respecto a la rivalidad, fuimos muy amigos fuera del ruedo, pero dentro del ruedo la rivalidad fue máxima y yo no hubiera sido torero sin El Tino y El Tino tampoco hubiera sido torero sin mí.

Madrid, Villena, Jaén, Monóvar y Alicante son plazas en las que resultaste cogido, siendo la de mayor gravedad la de Alicante, con fractura de la base del cráneo. Se dice que la mayoría de las cogidas son errores de los toreros, ¿pero seguramente alguna vez será culpa del toro?

En el 99% la culpa es del torero, pero alguna vez el toro se equivoca.

Si volvieras a nacer, ¿volverías a ser torero, o eso es cosa de locos?

Yo volvería a ser torero si la época fuera la de 1953

Teniendo en cuenta que el toro de hoy tiene otras características, es decir, más

peso y más trapío, pero menos casta, salvo algunas ganaderías ¿Se torea hoy mejor que nunca?

Efectivamente, se torea mejor, porque hoy los muchachos salen de las escuelas taurinas conociendo la técnica del toreo, y algunos parecen desde su inicio matadores de toros. Pero hay una cosa que la da Dios, y es el arte. En mi época aprendíamos a base de capeas, cogidas, y algún que otro consejo.

Se podría repetir en estos momentos, con otros dos toreros lo que sucedió en Alicante en 1953?

Lo dudo.

¿Qué opinas sobre la polémica que han creado los que se manifiestan anti-taurinos?

Yo les diría que respeten mis ideas igual que yo respeto las suyas.

Finalizando la entrevista me solicitó que transmitiera estas palabras “Quiero agradecer a Jubicam este detalle conmigo, ya que trabajamos muchos años juntos, conocí a muchas personas, y fue una unión muy grata entre la CAM y yo”.



Comentario al CII Foro de Debate Jubicam

El mundo árabe en la encrucijada

MARTES,
7 DE JUNIO DE 2016

El martes 7 del pasado mes de junio clausuramos el XI Ciclo de nuestros Foros de Debate con una sesión dedicada al mundo árabe por las frecuentes y alarmantes noticias, inquietantes, que divulgan los medios de comunicación. Las expectativas que generó la Primavera Árabe parecen malogradas. Pero, la información que nos llega, ¿es completa realmente? ¿Acaso tan solo se nos muestra una parte, ciertamente preocupante, de la verdad?

Recordando otros foros de contenido similar ya celebrados, Rafael Olivares presentó al ponente, Ignacio Álvarez-Ossorio: profesor titular de Estudios Árabes e Islámicos de la UA, Coordinador en la Fundación Alternativas, autor de una docena de libros sobre el mundo árabe contemporáneo y colaborador en diferentes medios.

Del mundo árabe se habla mucho pero se conoce poco, dijo el profesor Álvarez-Ossorio. Se sobredimensionan los aspectos vinculados al terrorismo y violencia y escasea información sobre los cambios políticos, sociales y económicos, relevantes, solo visibles para quienes lo visitan. El mundo árabe es amplio y heterogéneo y aunque la lengua vehicular es el árabe, sus múltiples dialectos dificultan el entendimiento entre sus trescientos cincuenta millones de habitantes, jóvenes en su mayoría; en algunos países más del 50% de su población es menor de 15 años. Conocemos mejor los países del Magreb por proximidad, vínculos históricos y migratorios y relaciones comerciales. Bastante menos los de Oriente Medio.

Los países del Golfo, pobres no hace mucho, hoy acogen personal altamente cualificado que ejecuta grandes proyectos urbanísticos y tecnológicos; además son un importante nudo de comunicación entre Europa y Asia. De la profunda y rápida transformación de estos países son buen ejemplo las imágenes de Doha, Dubai y Abu Dabi que mostró.

Demografía: Mediante gráficos mostró que en occidente la población se estabiliza y envejece mientras que en África y Asia

aumenta y es más joven. En Marruecos, Túnez y Argelia decrece la tasa de natalidad desde los años setenta, equiparándose a la europea, pero no así en los países del Golfo. En Arabia Saudí, más del 50% son jóvenes menores de 15 años; e incluso en Yemen, el país más pobre, la población ha crecido un 67% en los últimos quince años. Esto explica muchos de los cambios políticos y sociales. Son los jóvenes, en su mayoría con estudios básicos y también universitarios, quienes impulsaron las primaveras árabes, inicialmente no violentas sino vinculadas a la pobreza, con la pretensión de derrocar a los mandatarios autócratas. En Túnez, con un altísimo nivel de paro, estalla la primavera árabe: un joven informático vendedor de frutas la impulsó al inmolarse en protesta por la confiscación de su mercancía. Son movimientos que desde el optimismo inicial se extendieron por diferentes países como Yemen, Libia o Siria con resultados diversos: desde el derrocamiento de gobernantes autócratas (Ben Ali en Túnez) hasta la guerra civil en otros. Las nuevas tecnologías tuvieron un papel preponderante. En Egipto, una mujer—que sigue encarcelada—incitó a la protesta a través de YouTube, y mediante las redes sociales se logró la multitudinaria concentración en la Plaza Tahrir y el derrocamiento de Mubarak. (En Egipto, con unos 90 millones de habitantes, más del 50% vive bajo el umbral de la pobreza)

El desempleo entre los jóvenes—que supera el 50% aunque en algunos países como Marruecos, Argelia y Libia los datos oficiales registren menos—favorece estos movimientos: hay levantamientos en Palestina; en otros, ricos por el petróleo, como Argelia y Libia, relativamente benefactores, se atenúan. Las mujeres, muchas incorporadas al mercado laboral y a la universidad, veladas o sin velar, intervienen en estas manifestaciones mezcladas con los hombres—algo inusual hasta entonces— incluso en Yemen, donde fueron lideradas por una mujer, Tawakkol Karman, galardonada con el Nobel de la Paz.

Resalta la participación de la mujer, porque su preparación académica, incorporación



Antonio
Aura
Ivorra



Ponente:
Ignacio Álvarez Ossorio





al mundo laboral y su intervención en estos procesos de cambio han tenido poca relevancia en los medios de comunicación. En Kuwait más del 40% de mujeres trabajan.

La penetración de las redes sociales es notable. En los países del golfo el 80 - 85% de la población tiene acceso a Internet y utiliza Facebook; en otros, rurales, no tanto. Progresivamente aparece la libertad de prensa, de opinión, de expresión... Surgen partidos islamo-demócratas promotores del diálogo y la concertación (Túnez), aunque en otros surgen tensiones y la sociedad se polariza. En Marruecos hay cierta apertura y en Túnez permiten un gobierno de unidad nacional, tecnócrata. En el reciente encuentro en Casa Mediterráneo, un dirigente sindicalista, tunecino, la patronal, los jueces y la Liga Tunecina de Derechos Humanos plantean y defienden el concierto con otras fuerzas políticas para gobernar, destacando el papel de la sociedad civil. Condenan la violencia y renuncian a la Sharia. Son cambios positivos, con poca repercusión en los medios de comunicación.

Aunque en Túnez en la actualidad alcanza el 27%, la representación de las mujeres en los parlamentos es mínima: la media en el mundo árabe es el 11% frente al 20% a nivel mundial. Queda, pues, mucho camino por recorrer.

Elementos de inestabilidad también los hay. El ISIS, denominado Estado islámico, ni es estado ni es islámico. No está en Marruecos,

pero atentan en Túnez; tienen presencia en Libia, estado fallido. La revuelta inicial se militarizó y provoca enfrentamientos en un país dividido por grupos yihadistas con presencia en Bengasi, que se autofinancian traficando con humanos y con petróleo. Son grupos originarios de Irak asentados también en Siria y en la cuenca del Éufrates y el Tigris inmersas en el caos, con unos 8 millones de personas. Su lema: Permanecer y expandirse. Son Sunnies huajabies que mediante un discurso radical, violento y sectario pretenden instalar un estado islámico; cuentan con 50.000 efectivos y 2.500 M anuales de presupuesto financiado con impuestos al comercio, tráfico ilegal del petróleo, de arqueología, robo de bancos... petición de rescates, y por los países del golfo que tratan de detener a Irán. Ya no disponen de las aportaciones de la monarquía saudí con la que contaban. La mayor parte de sus víctimas son musulmanes, declarando infiel a quien se oponga a su ideario: musulmanes chiíes, cristianos, kurdos... Su mensaje es apocalíptico (Internet) y captan prosélitos entre gente europea sin formación religiosa y con antecedentes. (Recomienda el documental *Las esclavas del ISIS* de TVE).

Su compleja situación político-social, enmarañada como está por los grupos que enfrenta y confusa por la información sesgada que nos llega, no resulta fácil de entender. El interés que suscita el tema tratado se evidenció en el denso coloquio final recordando que hoy mismo Turquía, ha sido víctima de un atentado en Estambul.



Diario de un peregrino (XIII)

(Desde Hontanas hasta Frómista)



Luis
Gómez
Sogorb

Cada vez nos levantamos más pronto; hoy, a las cinco. Son tantos los peregrinos que transitan el Camino Francés que el que no despabila se queda sin cama.

Hemos tomado nuestro primer café en Castrojeriz, cerca ya de las siete de la mañana. Media hora antes pasábamos por debajo de los arcos del convento de San Antón donde, antaño, los monjes antonianos trataban a los enfermos de gangrena.

El hecho es que, desde lejos, cuando el peregrino se va acercando a este edificio, ve cómo la carretera por la que camina se interna en lo que parece una iglesia en ruinas cubierta de yedra, y que los viejos arcos de piedra que sustentaban el techo ya desaparecido, sobrevuelan ahora la carretera como si de la entrada de un túnel se tratara.

En cuanto se ve, uno piensa que se trata de un efecto visual originado por la distancia y la perspectiva, pero no, tan pronto como se llega al convento se aprecia de forma palpable que, en su día, a alguien se le ocurrió que cruzando el camino por dentro de la abadía abandonada se ahorra tiempo y, hoy, pasan por allí todo tipo de vehículos. Pero, al fin y al cabo, es justo reconocer que la imagen resulta llamativa.

En el bar de Castrojeriz hemos compartido desayuno con varios peregrinos. Mientras conversábamos, un lorito se paseaba sobre la mesa e iba comiendo todo lo que se escapaba de nuestras manos. Era la mascota del tabernero.

A Castrojeriz se entra por la llamada calle Real de Oriente, y se sale por la Real de Poniente. A estas horas tempranas no hemos podido visitar el pueblo, se puede decir que lo hemos atravesado como fantasmas, en un respetuoso silencio. Al salir, apenas dejadas atrás las últimas casas, vemos frente a nosotros el monte Teso de Mostelares; tiene la apariencia de una enorme pirámide, su altura es de 140 metros sobre el valle y, ese desnivel debe salvarse superando una distancia de apenas 1.300 metros. Es decir, que nos vamos a encontrar con una rampa de más del 11% de inclinación.

Estamos cruzando el puente sobre el Odrilla cuando nos adelanta un grupo de ciclistas que se divierten con nosotros deseándonos una descansada subida pero, mira por donde, apenas superadas las primeras rampas, les alcanzamos; van con la lengua fuera, tirando del manillar y a pie; el peso de sus alforjas —

al que no están acostumbrados— y el suelo pedregoso y cubierto de regatos producidos por la lluvia les hace la subida imposible. Hemos llegado a lo alto con cierta frescura debido a que el sol apenas asoma a estas horas de la mañana. Desde esa altura y mirando hacia nuestro frente, se divisa la inmensa planicie de la Tierra de Campos. El camino serpentea por lo hondo y se pierde en la neblina del amanecer.

Ahora toca bajar por una senda estrecha y escarpada. Los ciclistas, a media cuesta, pasan volando subidos en sus máquinas todo terreno. A los pocos minutos ya son puntos en la lejanía.

Tras cinco kilómetros de llanura cruzamos el Pisuerga por el Puente Fitero (provincia de Palencia) y seguimos caminando por la orilla del río; nuestro flanco izquierdo protegido por un campo verde y amarillo de girasoles.

A estas alturas ya andamos necesitados de un breve descanso porque estamos “tocados”; M^a Carmen con la garganta irritada, yo con mi ampolla recién adquirida. Pero estos son solo males pasajeros, seguimos caminando y, dos horas más tarde, llegamos a Boadilla del Camino.

Junto a la iglesia de la Asunción, en el centro de una pequeña replaceta hay un “rollo jurisdiccional”, es decir, un monolito de unos tres o cuatro metros de altura apoyado sobre un pedestal con escalones. Allí nos sentamos los cinco y retiramos las mochilas de nuestras espaldas. Frente a nosotros hay un tentador albergue de peregrinos que nos está invitando a detenernos. Ya hemos andado 29 kilómetros, ¿para qué seguir más adelante? Ya está bien por hoy. Pero entonces, uno de los nuestros dice: ¡Ba, sigamos, en Frómista hay más cosas que ver! Y sin dudar más, nos levantamos, cargamos con nuestras “cruces” y emprendemos la marcha.

El sol cae a plomo. El camino sigue el margen del Canal de Castilla. No hay ningún árbol a la vista y el agua está muy profunda para poder refrescarnos. Necesitaremos una hora y media para alcanzar Frómista pero, por fin, lo logramos. Ya estamos frente a la famosa iglesia románica de San Martín. A sus espaldas, una plaza, y en la plaza el albergue.

Hemos dedicado la tarde a consultas médicas, visita a San Martín y al Museo Etnológico. Al anochecer, mientras cenamos, una familia celebra el decimocuarto cumpleaños de su hijo. Tras los cantos y el apagado de velas, el chico, muy educadamente, nos ha ofrecido pasteles.



En Alcoy convivimos con una serie de expresiones populares que definen un hecho o una situación con otras palabras que los nativos entendían, ahora ya no lo tengo tan claro, mientras los forasteros quedaban en la inopia.

Así, cuando una casa está revuelta o una empresa muestra signos evidentes de desorganización, suele decirse “Axó pareix ca la Gamba”, que hace referencia a un antiguo prostíbulo en donde la masiva afluencia de clientes y las pocas luces de la Señora Gamba para organizar el kiosco, provocaba largas esperas y la desesperación de los parroquianos ante tal desorden. Para calificar la calidad de una cosa se decía “Axó es de fil da vint” aludiendo a un hilo, que se fabricaba en Alcoy, que según los tejedores que lo trabajaban no se rompía nunca. Con el mismo sentido se dice “Axó es mel de catem”, degradación de la frase “Mel de ca Telm”: Casa Telmo vendía la mejor miel de Alcoy en el siglo XIX. Cuando una cosa es imposible de transportar se dice: “Aixo no ho pot traure d’ahí ni els cavalls d’Anselmo” Haciendo alusión a los magníficos caballos percherones del industrial Anselmo Aracil, capaces de arrastrar sin aparente esfuerzo galeras repletas de paño por las empinadas calles de Alcoy.

Ser un “Tio Furgaes” es una persona capaz de arreglar cualquier cosa, aun a costa de que su coste sea superior al valor de la misma. Cuando deseas un mal a alguien le amenazas con la frase “T’arrastrarán com a Pelletes”, que no era otro que Agustín Albors, antiguo alcalde de Alcoy que murió a manos del pueblo en los luctuosos sucesos “Del Petrolio”. A un amigo vestido informalmente en su casa, con una copa en la mano y los pies sobre la mesa, se le dice “Pareix que estas en ca la sogra” Refiriéndose a lo bien que trataban las suegras alcoyanas a sus futuros yernos, por lo menos hasta que se casaban.

Existen muchos más: “Pareix la bufa la Gamba” cuando una cosa es un desastre. “El farás pitjor que la Tía Pellerà” se le dice a una joven con tendencia a engordar, etc. etc.

Muchas de estas expresiones ya se han perdido y otras están en peligro de extinción. Por suerte el investigador alcoyano Pepe

Tormo, autor también “Dels malnoms alcoians” las ha reunido en un librito para salvarlas.

El libro en cuestión se trata de una separata del “IV Col·loqui d’onomàstica valenciana” publicado en 1997 y escrito un par de años antes basándose en sus averiguaciones de los años sesenta, y en el que he encontrado una frase que nos viene al pelo para aclarar la incógnita de “El Figo” que quedó en el aire en mi artículo anterior. En la página 1194 aparece la frase “Ser més mal parlat que el Figo” y lo define con las siguientes palabras: “Era un actor local de teatre amateur de finals del segle passat (XIX), que una volta, mentre interpretava una obra, arribat el moment, diu: ¿Sabéis quién soy?, i del galliner ix una veu ben alta que diu: ¡El Figo!, responnent immediatament l’actor: La figa de ta mare. Poc despres, la policia, l’obligá a eixir a l’escenari a disculpar-se davant el public. L’actor, violent, rectifica l’error, diu tot seguit: Senyores i cavallers, demane perdó per la parula que he dit, però és que hi ha cada fill de puta per aci...”

Para corroborar todo esto, en conversación con el autor, me confirma que el mencionado personaje, del que por desgracia se desconoce su nombre, fue coetáneo de Emilio Vilaplana “Capeta”; Enrique Valls, “Vallets” y del popular actor “Caramalet”, ya que según le confesó su propio padre, que en su juventud también fue actor y discípulo de tan insignes personajes, conocían al Figo “porque eran compañeros de fatigas” y comentaban a menudo esa simpática anécdota.

Supongo que cualquier duda al respecto sobre la alcoyana de este personaje queda con esto disipada.



Manuel
Gisbert
Orozco



Einstein: el mayor genio del siglo XX



Gaspar
Llorca
Sellés

VIDA.- Hay dos maneras de vivir la vida: una como si nada es un milagro, la otra como si todo es un milagro.

MUNDO.- Lo más incomprensible del mundo es que sea comprensible.

MISTERIO.- El misterio es la cosa más bonita que podemos experimentar. Es la fuente de todo arte y de toda ciencia verdadera.

DIOS.- El hombre encuentra a Dios detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir.

PREGUNTAS.- Lo importante es no dejar de hacer preguntas.

ENTENDER.- La alegría de ver y entender es el más perfecto don de la naturaleza.

MADUREZ.- Comienza a manifestarse la madurez cuando sentimos que nuestra preocupación es mayor por los demás que por nosotros mismos.

TEORIA.- La teoría es asesinada tarde o temprano por la experiencia.

ESTUPIDEZ.- Hay dos cosas infinitas: el Universo y la estupidez humana.

DADOS.- ¿Azar? Jamás creeré que Dios juega a los dados con el mundo.

AMOR.- Vivimos en el mundo cuando amamos. Solo una vida vivida para los demás merece la pena de ser vivida.

EJEMPLO.- Dar ejemplo no es la principal manera de influir sobre los demás, es la única manera.

ENTUSIASMO.- El que no posee el don de maravillarse ni de entusiasmarse más le valdría la pena de estar muerto, porque sus ojos están cerrados.

PROBLEMAS.- La formulación de un problema es más importante que su solución.

IMAGINACIÓN.- La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado. La imaginación engloba al mundo.

TECNOLOGÍA.- ¿Por qué esta magnífica tecnología científica, que ahorra trabajo y nos hace la vida más fácil, no nos da la felicidad? La respuesta es simplemente esta: porque aún no hemos aprendido a usarla con tino.

FUERZA.- El amor por la fuerza nada vale, la fuerza sin amor es energía gastada en vano.

RELIGIÓN.- La religión del futuro será cósmica. Una religión basada en la experiencia que rehuya los dogmatismos. Si hay alguna religión que colme las necesidades de la ciencia, esta será el Budismo.

POESÍA.- En el pensamiento científico siempre están presentes elementos de poesía.

MÚSICA.- La ciencia y la música actual exigen un proceso de pensamiento homogéneo.

INMORTALIDAD.- No puedo creer que el individuo sobreviva la muerte de su cuerpo, aunque las almas débiles se aferran a esa idea por miedo o egoísmo ridículo.

ÉTICA.- El comportamiento ético de un hombre debería estar basado en la empatía, la educación y los vínculos sociales. Sería terrible si el hombre tuviera que estar controlado por miedo al castigo y la esperanza de una recompensa después de la muerte.

DESTINO.- Tendremos el destino que nos hayamos merecido.

BOMBA.- El problema del hombre no está en la bomba atómica, sino en su corazón.

PREJUICIOS.- ¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio.

PAZ.- Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica, yo sugerí la mejor de todas: la paz.

MALDAD.- El mundo no está amenazado por las malas personas, sino por aquellas que permiten la maldad.

NACIONALISMO.- El nacionalismo es una enfermedad infantil. Es el sarampión de la Humanidad.

DEMOCRACIA.- Mi ideal político es el democrático. Cada uno debe ser respetado como persona y nadie debe ser divinizado.

PROGRESO.- La palabra progreso no tiene ningún sentido mientras hayan niños infelices.

RELATIVIDAD.- Pon tu mano en un horno caliente durante un minuto y te parecerá una hora. Siéntate junto a una chica preciosa durante una hora y te parecerá un minuto. Eso es la relatividad.

GUERRA.- No sé cómo será la III Guerra Mundial, pero sí la IV... con piedras y palos.

ENERGÍA.- La energía no se crea, siempre existe, y no se destruye, solamente se transforma por medio del pensamiento o la voluntad de quien la maneja.

IGNORANCIA.- Todos somos muy ignorantes. Lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas.

VOLUNTAD.- Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.

SENCILLEZ.- Si tu intención es describir la verdad, hazlo con sencillez y la elegancia déjasela al sastre.

CIENCIA.- La ciencia no es más que el refinamiento del pensamiento cotidiano,

EXPLICAR.- No entiendes realmente algo a menos que seas capaz de explicárselo a tu abuela.

EDUCACIÓN.- Lo único que interfiere con mi aprendizaje es mi educación.

RESULTADOS.- Si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo.

ALEMANES Y FRANCESES.- Si mi teoría de la relatividad es exacta, los alemanes dirán que soy alemán y los franceses que soy ciudadano del mundo. Pero si no, los franceses dirán que soy alemán, y los alemanes que soy judío.

BOLSILLO.- No guardes nunca en la cabeza aquello que te quepa en el bolsillo.

DIBUJAR.- Si no puedo dibujarlo, es que no lo entiendo.

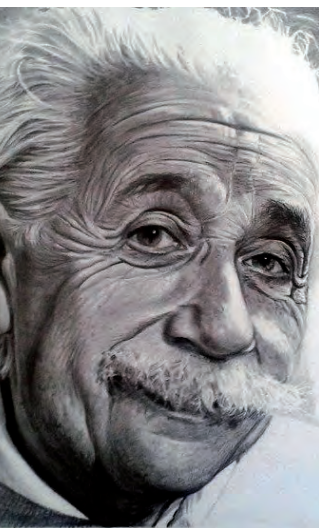
ESTUDIAR.- Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad de penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

CONTAR.- No todo lo que cuenta puede ser contado y no todo lo que puede ser contado cuenta.

NOVELAS.- Si todo el mundo viviese como yo, las novelas románticas no habrían existido.

MEDIOCRES.- Los grandes espíritus siempre han encontrado una violenta oposición de parte de mentes mediocres.

REALIDAD.- La realidad es simplemente una ilusión, aunque muy persistente.



Un anciano es el resultado de una combinación de su carácter, de las circunstancias de su vida y del funcionamiento de sus glándulas. Cada persona es un mundo pero existen grupos definidos, a saber:

Los deportistas.- Raro es el anciano que tiene completa movilidad y no camina sus 5-6 km. /día. En vida sana hemos avanzado cantidad. Además el deportista es también un anciano que hace trabajar la mente, lee, hace crucigramas... Casi todos son de derechas, conservadores... les gusta el fútbol, algunos hacen tai-chí y en algún caso raro se lanzan al Camino de Santiago...

Los blanditos.- No es cuestión de tomárselo a risa, se da en los 2 sexos, un viejo/a pasa a ser "blandito" desde el momento que tiene una caída. A partir de ese momento el anciano/a camina cogido del brazo de alguien, habla blandito, no oye bien, sale poco a la calle... le toma miedo a la calle. Con el tiempo se hacen viejos temblones de "caldito y servilleta".

Los elegantes.- Las personas que por principios se han preocupado por tener una presencia grata, conservan este rasgo del carácter hasta el final, caminan erguidos en la medida que pueden y queda en ellos el señorío. Si les queda pelo se hacen su tupé. Son admirables porque gustan de los pequeñitos placeres de la vida. Una vieja "pija" jamás saldrá a la calle si no combina debidamente el bolso con los zapatos.

Los escultóricos.- Destacan en un grupo porque apoyan las dos manos en el cayado, la mirada un poco perdida como ausente, las mejillas chupadas, pensativos, adoptan una postura a lo "Ramsés", presidiendo la reunión. Dejan que los demás hablen, ellos sostienen la figura, altiva, egipcia... Se adopta una postura "Ramsés", generalmente en la última época de la vida.

Los afortunados.- Llegan a los 90 con buen aspecto, no pierden la sonrisa, ni el ánimo, suelen tener buena situación económica. Les acompaña una joven que los lleva del bracete... (el pechito pegado a su antebrazo) pero con un aire que no se sabe si la chica es "acompañante" o "compañera", si le ayudará a ir a la cama cada noche o se irá a la cama con él. También suelen ser de derechas. Yo conocía a uno que ligaba por internet. "El plátano -decía- está maduro pero por dentro está bueno..."

Los domésticos.- Abunda en la parte femenina, se pasan el día arreglando la ropa de los armarios, sacan el perrito a hacer pis, hablan con la vecina por la galería al tender la ropa, saben hacer mermelada, pasean a los nietos y los sábados compran pastelitos. Tienen un universo limitado, pero confortable. Manejan muy bien el móvil —lo suyo son los mensajes, marcan con el dedo gordo—, llevan felicitando 47 años a la misma amiga por Navidad y le mandan fotos de los nietos -"Te mando un uasap..."

Los de tomar el sol.- Hay una cierta dignidad en un viejo que se sienta al sol. Es admirable esa suprema indiferencia por las cosas del mundo, denota una gran sabiduría. No obstante un viejo tomando el sol puede conservar intactos todos los resentimientos de su vida. El viejo pacífico y sosegado y el viejo resentido se distinguen en el rictus del semblante.

Los currantes.- Son siempre los autónomos, los que han sido en su vida emprendedores, los free-lance. Se han jubilado y los hijos llevan ahora el negocio, pero ellos siguen pegados al comercio, al taller, a la fábrica... esto forma parte de sus vidas. No trabajan pero están ahí, al pie del cañón. No suelen presumir de sus triunfos.

Los arrogantes.- Cada prójimo tiene el "ego" de una medida. Pero parece probado que si la edad modera los defectos y los picos de una persona, no es probable que modere la arrogancia. Al contrario, es al final de la vida cuando se goza de los triunfos, sin pudor alguno: "Aquí donde usted me ve yo tengo medalla de plata..." "Fui presidente de la asociación..."

Los políticos.- Son excelentes conversadores. Lectores de prensa diaria en internet. Tienen muy arraigadas sus creencias y suelen soltar sus sentencias de modo inapelable: "Estos están muy equivocados..." "Acuérdate de lo que pasó en el 36..." "Esto lo arreglaba Franco..." "Yo he cotizao 46 años y a mí que no me venga un jovencito..."



José
Miguel
Quiles
Guijarro





Ángel J.
García
Bravo

ANTES DE SER QUIEN SOY

Antes de ser quien soy, hubo un deseo de mirarme nacer, como un milagro; hubo un amor que me soñó, y un beso, y un ensueño de surco y de sembrado.

Antes de ser, ya estaba mi presencia, —promesa y esperanza—, entre los brazos de la mujer que me llevó en su seno, apenas embrión, apenas grano; dos amores, unidos, me nacieron con la impalpable ayuda de Lo Alto.

Antes de mis primeros movimientos y de mi primer llanto, antes de abrir los ojos a la aurora y brotar la palabra de mis labios, estaba ya mi nombre, en la esperanza alegre, de sentirme ya cercano.

Antes de ser, ya estaba yo en la mente del Dios Creador de todo lo creado.



María
Dolores
Rodríguez

MÁS ALLÁ DEL AZUR

Quedaste como parte de la historia. Nos duele tu existencia pasajera; queremos fijarte en la memoria y revivirte en cada primavera.

Más allá del azur ya nos veremos. Entonaremos juntos nuestro canto, cuando los dos hasta el final lleguemos liberados al fin de tanto llanto.

Aunque mi voz no llegue hasta tu oído, será como un susurro interminable separando lo puro y lo fingido hasta llegar a este final inevitable.

Junto a este mismo muro envejecido llegó tu aliento hasta mi boca un día. Ahora que en el camino te has perdido te siento más cercano todavía.

El dolor de los celos me importuna, ando rodando sola como has visto ahogándome de sed en la laguna sintiendo por momentos que no existo.

FILOSOFAR

Mi mente, siempre curiosa pretende filosofar, y, sí le gusta averiguar el sentido de las cosas.

Cuando se pone a pensar tranquila y pausadamente, se emociona y hasta cree mil misterios descifrar.

Y con esfuerzo vehemente va el sentido descubriendo, lo cual cree, falsamente:

lo que el más torpe o más ciego es lo que ve, simplemente.



Gaspar
Pérez
Albert

MUJER INOLVIDABLE

Recitaba poemas en las comidas, en las sobremesas; poemas de su creación. La señora Manchón nunca había ido a la escuela. Dios fue su mejor don.

Haber nacido campesina, trabajo y más trabajo sin parar sus padres no se preocuparon porque su hija era ejemplar.

Hoy he recordado a la señora; hace más de cuarenta años fue coincidencia fue comida con otros familiares fue la sobremesa un recital... Poemas de su vida, poemas para admirar.

La señora Manchón falleció fue su poesía fascinación. Triste final de sus poemas puesto que nadie los redactó. Sin ella, terminaron las sobremesas; murió la poesía que ella creó.



Sergio
Santana
Mojica

MADRES

Tan callando como llega la Muerte transcurren sus vidas sencillas. Sin adornos ni oropeles todo, con su amor, se sublima.

Apoyan a quien, herido, tiene el alma desgarrada. Soportan, sin un quejido, duras horas y jornadas.

Aman sin hacer gran esfuerzo y por su bondad brillan sin publicidad ni alharacas.

Son esos ángeles nuestros que con constancia nos cuidan y nunca de ello se jactan.



Francisco L.
Navarro
Albert

Microrrelatos

RAFAEL OLIVARES SEGUÍ

PRUEBA DEL NUEVE CON TRIPLE TIRABUZÓN EN LA INTIMIDAD.- Cuando les llaman para recoger el Nobel de Física, los científicos americanos adquieren la condición de invisibles. Aunque nadie les ve, o precisamente por eso, uno se marca unos grotescos pasos de ballet camino del estrado; detrás, le sigue el segundo que finge cojear cómica y ostensiblemente, mientras que el tercero les acompaña a ritmo militar con el paso de la oca. Luego, los asistentes, observan asombrados a los tres diplomas acreditativos, suspendidos en el aire, desplazarse hasta los asientos que ocupaban los profesores. Cuando estos recuperan su imagen, las sonrisas de satisfacción revelan su íntimo desahogo ante las duras críticas recibidas tras la concesión del premio por su investigación sobre la transparencia de los cuerpos opacos.

EMPRESA FAMILIAR.- En el submundo de los roedores la vida no era nada fácil. Además de estar siempre pendientes de eludir los raticidas, las ratoneras o las semillas envenenadas, cuando no a los felinos tocapelotas, había que buscarse el sustento a diario. Y cada familia lo hacía como podía; la mayoría asentándose en casas abandonadas o graneros, otras pululando por contenedores o vertederos sin conocimiento cierto del menú que tomarían cada día. No, no era fácil. Sin embargo a los Pérez no les iba mal. Desde hacía varias generaciones su negocio de dientes infantiles, sin riesgo ni incertidumbres, no sabía de crisis.

ENSAYO SOBRE LA SINCERIDAD.- En un pueblo llamado Benichell ocurrió de repente. Y solo pasaba allí. Quienes se encontraban en su término municipal perdían la capacidad auditiva en cuanto su interlocutor mentía. La recuperaban cuando lo que iban a escuchar era verídico. Hasta los «buenos días» o las «buenas tardes» dejaron de oírse cuando el tiempo estaba desapacible. También sucedía con muchas tertulias mediáticas que, entre lapsos de silencio y frases inacabadas, resultaban ininteligibles. A dos semanas de las elecciones los candidatos decidieron llevar sus mítines de campaña fuera del pueblo. Y en sus panfletos, se aconsejaba no leerlos en Benichell en voz alta.

CAMINOS DE PERFECCIÓN.- De Belarmino Cifuentes dicen que es un poco lunático. Quizás sea por su obsesiva meticulosidad. El pasado mes se pateó toda la ciudad y alrededores visitando ermitas, capillas, iglesias y monasterios en busca del templo ideal para su boda. No lo quería ostentoso, pero tampoco austero, ni muy espacioso ni reducido en exceso... La luminosidad, temperatura y humedad, a mediodía, también fueron objeto de su minucioso análisis. Idéntica escrupulosidad al elegir el traje, los anillos o el coche nupcial. Lo penúltimo ha sido la lista de virtudes. Ahora, a Belarmino, ya solo le falta encontrar la novia que las reúna.

GASPAR PÉREZ ALBERT

CONOCER.- Visitando una residencia de mayores, vio un anciano al que creyó conocer. No sabía de dónde ni de qué. Se lo comentó y el anciano le dijo: tienes un cincuenta por ciento de probabilidades de saberlo o no. No había duda, era su profesor de matemáticas del colegio.

SUMAR.- Dada su torpeza, había tenido muchísimos oficios y recordaba el tiempo que cada uno de ellos le duró. Al final, sumándolos, le cuadraba con su edad, contando desde que empezó a trabajar. Mas, en toda su vida laboral, solo aprendió una cosa: sumar.

ENCESTAR.- Fue a presenciar un partido de baloncesto y cada vez que fallaban una canasta se decía que él sería capaz de encestar desde su asiento. Claro es que estaba sentado en su silla de ruedas y pertenecía al equipo campeón de basket para minusválidos.

SOÑAR.- El encuentro con un viejo amor, le hizo llorar de emoción. La suerte de ser premiado en la lotería, le hizo saltar de alegría. El nacimiento de su primer hijo, le hizo muy feliz. La pesada digestión de una opípara cena, le hizo soñar todo aquello.

BUENA MEMORIA.- Un individuo que presumía de buena memoria, afirmó rotundamente que recordaba el año 2005 “como si fuera ayer”. Claro está que lo que no se dijo es que tal afirmación la pronunció el día 1 de Enero de 2006.

QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE.- Juan se encontró con un amigo de la infancia y por saludo le espetó aquello de “Quién te ha visto y quién te ve”. Lo que no sabía el amigo es que Juan había perdido totalmente su visión.

AGRADECIMIENTO.- Solía hacer los regalos “milenarios”, es decir, por miles. Por eso, a la hora de agradecer algún favor, siempre decía “mil gracias”.

DESESPERADO.- Había perdido todas sus pertenencias y estaba desesperado. Pero solo por una pérdida en concreto: había perdido lo último, o sea, la esperanza.



Rafael
Olivares
Seguí

Gaspar
Pérez
Albert

Vigésimo segundo Euroencuentro



Rita
Caballero
Caballero

Del 13 al 20 de Mayo se celebró en CHIANCIANO TERME (Italia) la XXII edición de Euroencuentros, un evento donde se dan cita miembros de distintas Asociaciones Europeas de Jubilados de Cajas y Bancos. Este año Jubicam ha estado presente con una notable participación de compañeros, que han disfrutado del marco incomparable de La Toscana y convivido con colegas de otras Cajas de Ahorros, tanto españolas como extranjeras. Rita Caballero, una gran amiga de la Caja Insular de Canarias nos ofrece su visión de este viaje, que el próximo año tendrá en Oporto su centro de atracción.

Francisco Ramírez



Celebrado en Italia, concretamente en una localidad de la Toscana llamada Chianciano Terme, ha llenado nuestra vista el color de sus campos. Ese verde cromático, sus suaves colinas y los altos cipreses conforman un paisaje diferente al de otras latitudes. Al igual que el Arte, diseminado por toda Italia y, particularmente, en La Toscana, sus ciudades y pueblos nos ofrecieron las maravillas salidas de aquellos genios como Miguel Ángel, Ghiberti, Donatello, Pisano, Fra Angélico, Brunelleschi, el Perugino y tantos otros que nos dejaron esa fecunda obra para que, siglos después, nos sirviera para nuestra cultura y disfrute.

Nuestra visita a ciudades como Florencia y Siena, con sus monumentales Catedrales repletas de arte, al igual que sus plazas, como la de la Señoría, en Florencia. No sabemos si se trata de una plaza llena de arte o es el arte el que se hace plaza para disfrute de los que tienen el privilegio de estar ahí. Sus calles y museos también nos dejaron un gratísimo sabor, al igual que sus pueblos, que aún conservan su encanto medieval, como Montepulciano, famoso por sus vinos y Pienza.

Tuvimos también la fortuna y la oportunidad de visitar la hermosa región de la Umbría. El lago Trasimeno, ubicado en esta región, nos recordaba las batallas de Aníbal, aquel general cartaginés que hizo temblar los cimientos de Roma. Los encantadores pueblos de alrededor del lago, como Passignano y Castiglione del Lago. Y otras localidades de la Umbría más alejadas como Asís, cuna de San Francisco y de Santa Clara; Perugia, capital de la región, con su roca Paulina y sus calles con especial encanto y Orvieto, asentada en una roca, que nos sorprendía con su preciosa catedral.



Faltarían páginas para describir las maravillas de las que pudimos disfrutar y que quedaron grabadas en nuestras mentes y en nuestro corazón, con el ansia de volver a contemplarlo todo de nuevo.

Aparte de estas preciosas e inolvidables visitas culturales, el Euroencuentro también nos hizo sentir que diferentes países de Europa tienen mucho en común. Las Ponencias de las diferentes naciones sobre “La economía de plata y su sostenibilidad” fueron muy interesantes, al igual que la conferencia del Profesor Francesco Chittolina sobre la actual Europa, titulado “Europa entre una memoria débil y un futuro incierto”. Entre sus interesantes frases estuvieron las siguientes: “No hay otra alternativa más que la Unión Europea. Estamos unidos por la diversidad”.

El ambiente, educado y festivo, en el que se desarrolló el Euroencuentro, fue muy grato. Hay que agradecer a la Organización del evento el enorme trabajo que desarrollaron para que todo saliese a la perfección.

Aprovechamos para desear que el próximo Euroencuentro, a celebrar en Portugal, nos deje este mismo buen sabor. Estamos seguros de que será así.





Fotografías: José A. Mendoza

Políticamente incorrecto (II)



Gaspar
Pérez
Albert

En un Boletín anterior, me tomé la libertad de exponer mis incorrecciones, según mi particular criterio, observadas en mi día a día, y ya les pedí disculpas por este artículo de un asunto muy personal, que, seguramente, no iba a interesar a nadie. Debo decir, en mi descargo, que mi actitud, modestia aparte, vendrá a ser la misma que la de la mayoría de personas de mi edad y condición e incluyo en ellas a algunas de las gentes consideradas “de bien”.

Ahora vuelvo sobre el mismo tema, para explicar cómo entiendo yo las particularidades de lo que han dado en llamar “políticamente correcto”. No sé quién exactamente habrá dictado las normas de tal correcto estado de comportamiento, pero me parece entender que están creadas desde un punto de vista político y constituyen mantener una actitud casi perfecta, o al menos razonablemente aceptable moral y éticamente, basándose sobre todo en un profundo respeto y total ausencia de daños o molestias hacia todos los demás, en aras de conseguir una feliz convivencia.

Según esta forma mía de entender tales normas, sin duda, ha de resultar paradójico que los propios políticos, que deberían mostrarnos su ejemplo, hacen todo lo contrario y se dedican a denostar y tratar de hacer fracasar a sus colegas rivales. Los partidos políticos tienen sus respectivos programas y, a priori, pretenden ajustarse a lo anunciado en sus correspondientes campañas electorales por encima de todo. Y así se escuchan descalificaciones, insultos, burlas y mil palabras de desprestigio a los de otros partidos, mucho más que definir y realzar sus propias virtudes e incluso muchas veces, ante los medios de comunicación –televisión mayormente– nos largan tales barbaridades y desatinos que parece que nos consideren a todos imbéciles o de muy bajo coeficiente

intelectual, porque de no ser así, jamás podríamos ni siquiera entenderles. Por eso hacen dudar y no resultan creíbles, pues sus mítines y discursos están cargados de insultos e impropiedades, que están muy lejos de ajustarse a lo que ellos denominan, “políticamente correcto”. Y al final, además, lo que prometen casi nunca se lleva a cabo en gran parte y es bastante probable que muchas veces hagan lo contrario de lo prometido en sus campañas electorales. En este aspecto sí se puede decir que faltan al respeto a cuantos les escuchan mintiéndoles sin piedad y tapando sus mentiras con frases originales, grandilocuentes y hasta irónicas de desprestigio a los rivales. Todo ello para alcanzar el sillón del poder, más que para demostrar su ánimo de laborar por el bienestar de sus conciudadanos. Ciertamente, esto es así en un muy alto porcentaje de los casos y resulta contradictoria esta actitud con su implantación de las normas que hay que observar para mantener una conducta al menos razonablemente correcta y aceptable.

Hasta las personas más modestas, sencillas e insignificantes tienen sus incorrecciones, como queda demostrado en mi anterior artículo, mas sin ánimo de perjudicar a nadie, Si consideramos el deseo de los políticos, sobre todo en campaña, de desprestigiar al rival, entenderemos que es una incongruencia dictar unas normas que, inmediatamente, los mismos políticos dejan de cumplir. Por eso, según yo creo, van perdiendo credibilidad y, en consecuencia, confianza y, en definitiva, lo que persiguen, es decir, los votos.

A la vista de cuanto he expuesto, estimo que habrán muy pocos, sobre todo entre los políticos, con un proceder políticamente correcto totalmente. Lamentable, pero me temo que muy cierto.

Es una
incongruencia
dictar unas
normas que,
inmediatamente,
los mismos
políticos dejan
de cumplir.

El pasado 6 de Junio, un grupo de 44 compañeros de Jubicam iniciamos viaje hacia el Reino de Navarra, toda una ruta de contrastes. Instalados en un hotel céntrico de Pamplona, pudimos disfrutar de la ciudad en nuestros tiempos libres.

Al día siguiente subimos hacia el valle de Baztán, aquí las ovejas latxas pastan por los verdes montes; los caseríos, con sus grandes tejados a dos aguas, sus salientes de piedra y sus entramados de madera, forman parte del paisaje. Llegamos a Urdax para penetrar en lo más hondo de la cultura popular vasconavarra y rastrear sobre el mundo de las brujas, que en las cuevas de Zagarramurdi practicaban sus aquelarres.

De vuelta nos paramos en el Señorío de Bertiz, bello y extenso parque natural donde predominan los bosques de robles, hayas y castaños así como plantas exóticas traídas de otros puntos del planeta, convertido en una zona de recreo y lugar de diferentes paseos, que discurren junto al río Bidasoa.

Por la tarde, desde nuestro hotel, ubicado en el Baluarte de la Taconera, que acoge el parque más antiguo de la ciudad, partimos con nuestro guía local para recorrer a pie los diferentes rincones y monumentos que nos ofrece su intrincado urbanismo medieval, Puente de la Magdalena, Catedral de Santa María la Real, Iglesia de San Saturnino, patrono de Pamplona, hermosa construcción gótica del s.XIII, Ayuntamiento, Iglesia de Santo Domingo, hasta alcanzar en lo alto de la ciudad su catedral de Santa María la Real, así como las calles que unen la Cuesta de Santo Domingo y la Plaza de Toros, por donde discurre el encierro.

El tercer día, ya en la región pirenaica, algo más al este, la ruta nos remontó al puerto de Ibañeta, en cuya cima se encuentra la ermita del Salvador y el monumento a Roldán, un monolito conmemorativo de la batalla de Roncesvalles. Atravesamos bellos pueblos como Burguete, Roncesvalles, etc. hasta llegar a Ochagavía, precioso pueblo pirenaico que ofrece majestuosos palacios del siglo XVII, y muchas fachadas están presididas por viejos crucifijos. Buenos quesos y leche de oveja se dan por estas tierras.

Desde aquí se aprecia el espectacular bosque de la selva de Irati, considerado como el más extenso de Europa, en especies de hayas y abetos.

Próximo a Roncesvalles, aparecen los peregrinos del camino de Santiago.

Poco a poco, descendimos entre pinos silvestres y buitres leonados hasta la llanura para encontrarnos con el bullicio turístico de Sangüesa y llegar al hotel.

El cuarto día, por la mañana visitamos Olite, sede real de los reyes navarros y uno de los conjuntos monumentales más destacados de la comunidad navarra. Sus calles de corte medieval y torreones góticos en una villa de cuento. Visitamos su palacio.

Después Puente la Reina, lugar de cruce de caminos. Villa medieval en la que se unen dos vías principales del camino de Santiago. Su población está acostumbrada al trasiego de peregrinos. Cuenta con un bonito puente romano.

Después del almuerzo en un restaurante de esta localidad, nos dirigimos a Estella.

El último día de nuestra estancia en estas tierras la dedicamos a visitar el castillo de Javier, lugar de nacimiento de San Francisco Javier, patrono de Navarra. Desde allí nos dirigimos a Sos del Rey Católico, ubicado en la zona fronteriza entre Navarra y Aragón y reconocido como uno de los pueblos más bonitos de España. Calles empedradas, estrechas, edificios con escudos nobiliarios y un castillo, al que se encuentra adosada la Iglesia de San Esteban. Del S.XI, dentro de un recinto amurallado. Aquí se rodó La Vaquilla, película de Luis Berlanga.

Por la tarde, visitamos la turística Sangüesa, que guarda tesoros arquitectónicos como la Iglesia de Santa María del S. XVII, cuya portada es una filigrana de la escultura románica.

La conclusión percibida de nuestra estancia es que Navarra transpira religiosidad, (no en vano es la cuna del Opus Dei) mística, católica o nacionalista; creo que estas dos últimas vienen cogidas de la mano. Las bodegas, sus iglesias románicas y las cuevas de Zagarramurdi, donde las brujas ejecutaban sus particulares danzas y conjuros, junto a los bosques, que forman parte del otro espacio de espiritualidad y belleza, son los ingredientes más importantes que abarcan en tan poco espacio tal disparidad y diversidad de política, historia y cultura. Ahí radica la grandeza de esta región, en donde hemos disfrutado de una cocina variada, con mención especial para las alubias "pochas", ricas carnes, pimientos del piquillo, espárragos "cojonudos" embutidos y glorias de "yemas" y sus excelentes cuajadas, sin olvidarnos de sus vinos.



Antonio
López

Viaje a Navarra

